



DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA
GOBERNACIÓN

Secretaría de Educación
Subsecretaría de Calidad

“MAESTRAS Y MAESTROS PROYECTAN EL EMPRENDIMIENTO DE SUS EDUCANDOS,

I PARTE ”



DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA
GOBERNACIÓN

Secretaría de Educación
Subsecretaría de Calidad



valle del cauca
Bien Hecho!



www.gaturro.com



DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA
GOBERNACIÓN

Secretaría de Educación
Subsecretaría de Calidad



Valle del Cauca
Bien Hecho!



¿ Que es un proyecto?

- “Desde el marco del pensamiento complejo, un proyecto se concibe como la construcción de un conjunto de **estrategias** articuladas entre sí que se van desplegando en el **tiempo** para resolver un **problema contextualizado** en una red de situaciones en constante cambio y organización, y en donde hay una continua **valoración** que brinda retroalimentación para ir elaborando los ajustes pertinentes”.
- Tobón, S. (2006). Método de trabajo por proyectos. Madrid: Uninet.



¿ Que es un proyecto?

- “Un proyecto es una unidad operacional que vincula **recursos, actividades y componentes** durante un **tiempo** determinado y con una ubicación definida para resolver **problemas** o necesidades, o para sacar ventaja de una situación determinada. Debe ser parte formal de un programa; los proyectos son las unidades a través de las cuales se materializan y ejecutan los planes y programas”.

Quintero Uribe, Victor Manuel. Evaluación de proyectos y Construcción de Indicadores Sociales. 4ª Edición. Fundación para la Educación Superior FES. Santiago de Cali, 1998.



¿ Que es un proyecto?

- “Es el ordenamiento de **actividades** y **esfuerzos** encaminados a conseguir un determinado **objetivo** dentro de un **plazo definido**, para cambiar o mejorar una **situación concreta**, definida y actual, utilizando los **recursos** que siendo necesarios están disponibles o pueden ser conseguidos”
- Mulford, Judith. Guía de acción: Diseño, elaboración y negociación de proyectos. Programa de educación jurídica en derecho social. Serie el ciudadano practicante Nivel 2. Asdes.



El nacimiento de un proyecto

- Idea para suplir una o varias necesidades que inciden en un grupo o comunidad.
- Diagnostico situacional: Urgencia – Posibilidades –Interés.
- Generar plan de trabajo



Los proyectos parte de un proceso de planificación

- **Planificar implica:**
- Determinar un contexto espacial, temporal y socialmente.
- Afrontar contradicciones y conflictos: Concertar
- Organización
- Optimización de recursos:
- Aportar reflexiones que mejoren los proyectos, planes, programas y procesos.



Ciclo de un proyecto

Formulación

- Todos los **aspectos detallados de un proyecto**, además de la información recogida en la identificación. Debe incluir al menos, los **indicadores** del logro de los objetivos y resultados, las **fuentes de verificación** de esos indicadores, los **factores externos** al proyecto que le pueden afectar, los **estudios de viabilidad**, los cronogramas y los presupuestos.



Ciclo de un proyecto

- **Ejecución – Seguimiento:**

La **realización del proyecto** con el fin de alcanzar paulatinamente los resultados especificados en el documento de formulación y con ello el objetivo esperado.

Paralelamente se lleva el seguimiento, que es el **estudio y la valoración del proyecto que compara el trabajo realizado frente al planificado**, aplica medidas **correctivas** en el procedimiento de ejecución o en la formulación del proyecto.



Ciclo de un proyecto

Evaluación

- **Apreciación** sobre un proyecto **en curso o acabado**.
- Determinar la pertinencia de los objetivos y su grado de realización, la **eficiencia** en cuanto al desarrollo, la **eficacia**, el **impacto** y la **viabilidad**.
- Debe propiciar **informaciones creíbles y útiles**, que permitan **mejorar la gestión** de los proyectos.
- se evalúa en **todas las fases** los mismos elementos clave, que permanecen constantes en el tiempo.



Planificación Comunitaria

- **Acciones comunes** concertadas para realizar un propósito.
- **Participación** de los involucrados en cada una de las etapas, antes que beneficiarios protagonistas.
- Identificación de **situaciones problema y prioridades** con la comunidad.
- **Derecho – Deber** para decidir, proponer y ejecutar.
- Los profesionales como **facilitadores** no como protagonistas.



PROYECTO COMUNITARIO

- Conjunto de **actividades concretas** orientadas a lograr **uno o varios objetivos**, para dar respuesta a las **necesidades**, aspiraciones y potencialidades *de las comunidades*”



TIPOS DE PROYECTOS COMUNITARIOS

Espacios y servicios culturales

- Dirigidos a crear espacios de encuentro, **identidad** comunal, atender **problemas** y **fortalezas** propias de la dinámica comunitaria.

Casa de la cultura, radios comunitarias, prensa comunitaria, dotación de insumos para los grupos culturales y educativos (bibliotecas, cines, teatro de calle entre otros).



TIPOS DE PROYECTOS COMUNITARIOS

- **Atención Social:**

Encaminados a atender situaciones y reducir **carencias sociales.**

- Niños abandonados, adolescentes en situación de riesgo, niños y jóvenes excluidos del sistema escolar, casas comunales y programas dirigidos a atender a la tercera edad, entre otros



PREGUNTAS CLAVE PARA LA FORMULACIÓN DE UN PROYECTO

QUÉ	SE QUIERE HACER	NATURALEZA DEL PROYECTO: TIPOS DE EMPRENDIMIENTO
POR QUÉ	SE QUIERE HACER PROBLEMA	ORIGEN Y FUNDAMENTACIÓN:
PARA QUÉ	SE QUIERE HACER	OBJETIVOS, PROPÓSITOS
CUÁNTO	SE QUIERE HACER METAS/PRODUCTOS/RESULTADOS	



DÓNDE	SE QUIERE HACER	LOCALIZACIÓN FÍSICA/ ESCENARIO: ESTAR.
CÓMO	SE QUIERE HACER	ACTIVIDADES Y TAREAS: CAMPO
CUÁNDO	SE QUIERE HACER	TIEMPO
A QUIENES	VA DIRIGIDO	BENEFICIARIOS/DESTINATARIOS: ROLES: SER.
QUIENES	LO VAN A HACER	RECURSOS HUMANOS: SER
CON QUÉ	SE VA A HACER	RECURSOS MATERIALES: TENER
CON QUÉ	SE VA A COSTEAR	RECURSOS FINANCIERO: TENER



EL PROBLEMA: EMBROLLO ENTENDIDO

- La solución de problemas inherente a la **condición humana**.
- Uso inicial del término problema, asociado a la **matemática**.
- Uso del problema para constituir **prácticas** que puedan generalizarse y transmitir hasta llegar a un **método**.
- Concepto **transversal** a las áreas y el método científico.
- En relación a contextos, se habla de **situaciones problemáticas**. Que requieren creatividad y esto se relaciona con el arte.



LA COMPRESION DE LOS PROBLEMAS EN CONTEXTO

- La observación es la principal herramienta y esto lleva considerar que los problemas no corresponden en exclusivo a los contenidos de una asignatura, es decir son **transdisciplinarios**.
- Su formulación pertinente requiere la **consideración de las visiones** de los afectados, es decir actores relevantes que interactúen recurrentemente con el mismo.
- Identificar **roles** de los involucrados y relaciones.
- Establecer cuales son las **particularidades** del contexto específico.



¿Qué caracteriza la formulación de un problema para un proyecto?

- Representación de un **estado negativo** de la realidad, que requiere modificación.
- Tiene **posibilidades de solución**.
- Tienen **escalas**: Espaciales, poblacionales, sectoriales, temporales.

Ejemplo: Bajos niveles de nutrición en la población infantil de la ciudad de Cali.

Incremento de la deserción escolar en los municipios no certificados del Valle del Cauca.



EL PROBLEMA

- Carencia del algo necesario: Ingresos, vivienda, desnutrición, agua potable, malaria.
- Existencia de algo en condiciones inadecuadas: retardo en la lecto-escritura; desconocimiento de los síntomas y prevención de enfermedades; baja escolaridad formal, deserción baja, escasa participación, discriminación.

Situación Actual: normalmente insatisfactoria

Situación Futura o deseada



Objetivo del proyecto o propósito

- Responde al Por qué o Para qué se lleva a cabo el proyecto, el efecto que se busca generar en la población destinataria. (Justificación)
- Uno solo, para asegurar control.
- Describe la solución del problema principal.

Ejemplo: Aumentar los ingresos de los agricultores de la Región pacifico.



Objetivo del proyecto o propósito

Ejemplos:

Incrementar capacidad instalada.

Mejorar calidad del agua.

Capacitar la población del municipio.

Las finalidades y los propósitos (objetivos) se deben expresar como verbos en infinitivo que en lo posible eviten ambigüedades. dirigir, hacer, erradicar, reducir en..., aumentar en..., proporcionar, etc., en lugar de los “sinuosos”, como coordinar, apoyar, mejorar, estimular, etc



objetivos intermedios/ ESPECÍFICOS

- O productos son medios concretos necesarios para el logro del objetivo final o propósito. Desde el punto de vista del diseño del proyecto se pueden ver como el resultado de realizar con efectividad una serie de actividades previas.
- Las actividades o insumos son acciones previas y necesarias para alcanzar (producir) cada uno de los objetivos intermedios.



RESULTADOS O PRODUCTOS

¿Qué va a lograr el proyecto?

- Grandes acciones, para las cuales se destinan los recursos.
- La entrega de los resultados permite el logro del objetivo del proyecto.
- Responsabilidad de los ejecutores.
- Un buen diseño entre 3 y 5 resultados por objetivo de proyecto.



RESULTADOS O PRODUCTOS

- Pueden ser bienes o servicios, definidos en términos de cantidades y calidades

Ejemplo: Personal capacitado, mayor producción de alimentos, vías de acceso construidas, guías de capacitación, niños vacunados.