



## MODULO III: CONVIVENCIA Y CIUDADANIA TEMA CONVIVENCIA

### OBJETIVOS

#### *Objetivo General:*

Crear un clima de confianza y reflexión sobre los valores que permiten mejorar la convivencia y participar activamente en la conformación de una sociedad gratificante, justa y enriquecedora para todos.

#### *Objetivos Específicos:*

- Propiciar elementos de conceptualización y reflexión a los participantes sobre mecanismos que contribuyen a fomentar de la convivencia en la escuela.
- Reconocer los valores que orientan las prácticas sociales de los participantes a partir de la exploración de sus experiencias cotidianas
- Brindar herramientas conceptuales a los participantes para analizar y comprender la influencia de los valores ciudadanos en las prácticas sociales.

### DESARROLLO DEL TALLER – TEMA 1 CONVIVENCIA

#### *Introducción*

En este espacio se realiza una breve presentación de la Jornada, es decir, que se va a realizar Cuáles son los objetivos de la misma y la metodología que usted utilizará.

#### *Negociación de Expectativas*

En este segmento del taller al inicio de la jornada se realiza la negociación de expectativas, es el espacio donde los participantes dan respuesta a la pregunta de qué piensan ellos de ¿Por qué estamos aquí?

#### *Estableciendo las reglas de juego*

Se le pregunta a los participantes, que acuerdos podemos establecer para el buen funcionamiento del taller. Estos acuerdos los escribimos en una cartelera o en alguna parte visible que nos permita revisarlos durante el taller si fuese necesario.

### **Sensibilización**

#### Dinámica de Ambientación

"Etiquetas de Colores" Se trata de formar grupos sin hablar y sin ver la etiqueta en la propia espalda. Preparación: Seleccionar etiquetas o pequeñas calcomanías de distintos colores. El número de etiquetas por color se elige de acuerdo al número de participantes pero es importante que de un color o dos sólo haya una etiqueta, y de otro color dos etiquetas. Todo el grupo de pie y de espalda al tutor quien pega una etiqueta en cada espalda. La actividad ha de transcurrir en silencio, no se vale quitar las etiquetas, ni voltear la ropa para ver la propia etiqueta, pero se estimula al grupo a ayudar a las demás personas a colocarse en grupos. Después de un rato el tutor invita a los participantes a levantar la mano si no están completamente satisfechos. Muy probablemente algunas personas levantan la mano y la dinámica sigue. Se repite la pregunta varias veces hasta que ya no haya inconformidad.

Comentarios: Normalmente se pueden reconocer cuatro fases en la dinámica desarrollada.



Proyecto: "Formación para el fortalecimiento de las competencias profesionales de los docentes en los municipios no certificados del Valle del Cauca"

Secretaría de Educación del Valle del Cauca – Corporación Talentum

1. En un primer momento se acomodan los grupos por color, quedándose algunas personas solas o en parejas, otras personas en grupos numerosos. Reconocemos el mecanismo de la **segregación** en sociedades cerradas que se fijan en algunas diferencias (religión, origen étnico...) para dividir.
2. En un segundo momento se juntan las personas solas en un pequeño grupo aparte. Simboliza la **formación de ghettos** en sociedades cerradas como forma de separación. Lejos de resolver el problema de las diferencias, normalmente se agudiza el sentimiento de distancia. Muchas veces las personas del ghetto extremizan las diferencias exteriores (porte de pelo, ropa especial) para manifestar su identidad contra la mayoría.
3. En un tercer momento grupos numerosos pueden tratar de absorber a algunas minorías (**asimilación**). Los colores de las etiquetas siguen marcando y definiendo los grupos. Las minorías serán bienvenidas mientras no se manifiestan como diferentes. Se presenta un mecanismo de negación: no se ven las diferencias, no se permite la manifestación de las diferencias. La minoría tiene que actuar como si fuese igual a la mayoría.
4. Apenas en un cuarto momento se rompe la trampa de los colores y se forma(n) grupo(s) con otro criterio: la **integración**. Aquí las diferencias no separan a las personas (1 y 2) y no se tienen que esconder (3). La gran diversidad del grupo forma parte de su riqueza.

Plenaria: Al finalizar se comentan los resultados y desarrollo del ejercicio, el porqué de su realización y a qué situaciones nos remite. Darnos cuenta como los rasgos más visibles de los demás son utilizados por la mayoría de nosotros como los criterios que nos llevan a definir, calificar y agrupar a las personas, dividiendo antes que juntando esfuerzos, talentos, habilidades; discriminando antes que conviviendo.

### Contextualización

Se empieza la jornada con un ejercicio de sensibilización acerca de las dinámicas de una sociedad, este ejercicio permite identificar la importancia de los valores básicos de la convivencia ciudadana, la construcción de relaciones y la manera en como los puedo practicar en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, municipio, etc.). De manera que en el siguiente ejercicio se logre Identificar y priorizar las situaciones que afectan la convivencia escolar y el ejercicio de los DDHH y DHSR, para luego plantear posibles factores de protección y riesgo asociados a estas situaciones.

### CINE FORO

*Pelicula: Bully*

Título original	Bully
Año	2011
Duración	90 min.
País	Estados Unidos
Director	Lee Hirsch
Guión	Cynthia Lowen
Música	Michael Furjanic
Fotografía	Lee Hirsch
Reperto	
Documentary	
Productora	The Bully Project
Género	Documental   Infancia. Adolescencia. Acoso escolar



Sinopsis

**Proyecto: "Formación para el fortalecimiento de las competencias profesionales de los docentes en los municipios no certificados del Valle del Cauca"**

**Secretaría de Educación del Valle del Cauca – Corporación Talentum**

En el año 2011, más de cinco millones de niños estadounidenses serán intimidados en la escuela, online, en el autobús, en sus hogares, a través de sus teléfonos móviles y en las calles de sus ciudades. "The Bully project" es el primer documental que trata de mostrar cómo todos hemos sido afectados por el acoso y si hemos sido víctimas, autores o testigos silenciosos. El mundo que vivimos como adultos empieza en el patio.

### Desarrollo de la Actividad

El tema a tratar es la construcción Social de la Realidad desde la cotidianidad. Con esta actividad se pretende aplicar y/o reforzar todos los conceptos estudiados, identificando comportamientos sociales y los diferentes factores que lo determinan. Después de observar el documental "Bully" (2011) sobre la temática del acoso escolar en EEUU, del director Lee Hirsch, reflexione sobre los siguientes puntos:

1. ¿Cómo influye el entorno socioeconómico en el ser individual?
2. ¿El sistema económico puede generar esquemas de pensamientos que se reflejan en las formas de comportamiento social?
3. ¿Identifique como la política y la base económica de esta ciudad manipulan a los grupos sociales?
4. ¿Es la actitud de la directora del colegio la adecuada para el manejo de esta problemática? ¿Cuál cree usted que es la manera adecuada de asumir este tipo de conflictos?
5. ¿Los entornos agresivos generan conductas agresivas?
6. ¿La educación, crea las pautas para la autorrealización de los estudiantes?
7. ¿Qué sucede cuándo no adoptamos una posición crítica ante la vida?
8. ¿Puede detectar alguna conducta anti-ética en algún(os) personaje(s) que intervienen en el documental
9. A su criterio, ¿cuáles fueron las causas que llevaron a estos jóvenes a ser acosadores y acosados?

#### PROCEDIMIENTO: TRABAJO EN EQUIPO (NO MAYOR DE 3 PARTICIPANTES)

1. APOYADO EN LO VISTO EN LA PELICULA, HAGA UN ANALISIS DEL DOCUMENTAL Y REFLEXIONES SOBRE LOS PUNTOS ANTERIORES.
2. DESARROLLE ESTOS PUNTOS SEGÚN LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS.
3. ORGANICE LAS IDEAS PARA REALIZAR UNA EXPOSICION ORAL PARA LA PLENARIA.

#### TALLER FACTORES DE RIESGO Y PROTECCION EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA

1. Invite a las personas participantes a que se reúnan en grupos de máximo 5 personas.
2. Luego, cada persona que conforma el grupo debe escribir en un papel las situaciones que ellos perciben afectan la convivencia escolar y el ejercicio de los DDHH y DHSR dentro de su Institución Educativa
3. Cada grupo debe nombrar una relatora o relator y una moderadora o moderador (dará la palabra en el proceso).
4. Cada persona lee las situaciones que escribió y la relatora o relator toma nota de todas las situaciones que se plantean. Luego, el grupo debe decidir si las situaciones que fueron planteadas son las mismas, diferentes o si algunas se pueden unir.
5. En el formato que se encuentra al final de este anexo, la relatora o relator anota todas las situaciones que acordó el grupo y cada persona la calificará de 1 a 5 según su percepción de



**Proyecto: "Formación para el fortalecimiento de las competencias profesionales de los docentes en los municipios no certificados del Valle del Cauca"**

**Secretaría de Educación del Valle del Cauca – Corporación Talentum**

importancia y frecuencia de ocurrencia en la Institución Educativa. Luego, se saca un promedio de las calificaciones y se organizan de mayor a menor según el puntaje promedio.

6. A partir de esta calificación, se escogen las tres situaciones con mayor puntaje y cada grupo debe identificar qué factores de protección y riesgo están asociados a cada situación.

7. Al finalizar, se realiza un proceso de socialización de los resultados de cada grupo para identificar puntos en común y diferencias.

**Formato anexo 1**

<b>Situaciones que afectan la convivencia escolar y el ejercicio de los DDHH y DHSR.</b>								
Nombre / Descripción.	Puntaje dado por cada participante (de 1 a 5 puntos).						Promedio del grupo.	Organización según puntaje.
	1	2	3	4	5	6		
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

**Formato anexo 2. Ejemplos de factores de riesgo y protección en diferentes ámbitos escolares.**

A continuación se plantea una serie de factores de riesgo y protección para el grupo de participantes, relacionada con situaciones que afectan la convivencia escolar (OAD, 2010). Este listado es solamente un punto de referencia, pues será la lectura de contexto que plantee cada Institución Educativa la que definirá cuáles son los factores que los caracterizan.

	<b>Factores de riesgo.</b>	<b>Factores de protección.</b>
Entorno / Comunidad.	Situación socioeconómica.	Organización social adecuada.
	Problemas de integración e inclusión social.	Cohesión social en el barrio.
	Carencia de estructura social.	Relaciones positivas en el barrio.
	Ausencia de apoyo social y escasos recursos comunitarios.	Apoyo social y protección para las niñas, niños y adolescentes.
	Degradación de la zona.	Recursos comunitarios suficientes para las niñas, niños y adolescentes.
	Presencia de sustancias psicoactivas en el área.	Integración e inclusión social.
Relaciones	Dificultades de adaptación.	Integración en la dinámica escolar.
	Ausentismo escolar y pasividad.	Motivación escolar, puntualidad, asistencia, cumplimiento de horarios.



**Proyecto: "Formación para el fortalecimiento de las competencias profesionales de los docentes en los municipios no certificados del Valle del Cauca"**

**Secretaría de Educación del Valle del Cauca – Corporación Talentum**

	Mal rendimiento académico unido a un auto concepto bajo.	Adecuado rendimiento y auto concepto positivo.
	Falta de motivación y desinterés hacia lo escolar entre sus pares.	Interés hacia lo escolar entre sus pares.
	Intereses y niveles de aspiración bajos.	Modelos positivos de referencia en las y los docentes.
	Falta de manejo de los temas de prevención de situaciones que afectan la convivencia escolar.	Integración en el grupo de estudiantes. Construcción colectiva de normas. Hábitos de estudio.
Relaciones con el grupo de pares	Excesiva dependencia del grupo.	Desarrollo de competencias ciudadanas como el pensamiento crítico y la consideración de consecuencias.
	Inclusión en grupos proclives a la transgresión y con actitudes inclinadas a la agresión y la violencia.	Toma de decisiones personales.
	Consumo de drogas.	Inclusión en grupos con ausencia de conductas desadaptativas
	Oportunidades para incurrir en conductas problemáticas.	Participación en grupos de carácter positivo (asociaciones, clubes deportivos, etc.).
	Exposición a modelos que manifiestan conductas de riesgo.	Red amplia de amigas y amigos.
	Dificultad para establecer relaciones personales.	Competencia social para las relaciones personales.
	Escaso desarrollo de habilidades sociales.	Desarrollo adecuado de habilidades sociales.
Recursos personales.	Bajos niveles de autoestima.	Tolerancia a la frustración.
	Falta de autonomía en la acción y toma de decisiones.	Disponibilidad de personas adultas que brinden apoyo.
	Dificultad para asumir responsabilidades.	Sostener metas personales y proyecto de vida.
	Ausencia de normas y límites.	Concepto de sí misma o sí mismo positivo (autoestima).
	Ausencia de personas adultas que apoyen.	Autonomía acorde a la edad.
	Actitud evasiva ante los problemas y conflictos.	Responsabilidad.
	Incapacidad de autocontrol, impulsividad y baja tolerancia a la frustración.	Autocontrol emocional y de la conducta. Desarrollo de competencias ciudadanas como el manejo de emociones y la comunicación asertiva. Normas y límites internalizados.
Relaciones con la familia.	Actitudes y comportamientos permisivos o inclinados a la agresión y la violencia.	Límites y normas claras.
	Pérdida de roles de las figuras de autoridad (ausencia de límites y normas claras).	Actitudes y comportamientos contrarios a la agresión y la violencia. Rechazo a las conductas de riesgo.
	Incoherencia en la supervisión (excesiva exigencia en algunos aspectos y excesiva tolerancia en otros).	Roles claros y presencia de figuras de autoridad.
	Exceso de protección y disciplina severa.	Supervisión y controles adecuados sobre las conductas.
	Alcoholismo o drogadicción de alguna de las personas que conforman la familia.	Vínculos afectivos y comunicación positiva.
	Rasgos de disfuncionalidad acentuados en los vínculos.	Adecuado estilo de resolución de conflictos (no violento). Apoyo en el uso del tiempo libre.

## Conceptualización

### Diapositivas sobre convivencia

Tomando como insumo lo trabajado hasta el momento, el tutor brindara herramientas conceptuales a los participantes sobre la influencia de la convivencia escolar en su ambiente educativo, se realizará un ejercicio que permita evidenciar la construcción de las normas de convivencia.



**Proyecto: “Formación para el fortalecimiento de las competencias profesionales de los docentes en los municipios no certificados del Valle del Cauca”**

**Secretaría de Educación del Valle del Cauca – Corporación Talentum**

### La Isla Desierta

Desarrollo: Se divide al grupo en equipos de 10 personas quienes se imaginan que sobrevivieron un naufragio frente a una isla desierta pero con las mínimas condiciones para alimentarse y cobijarse bien. Como no hay manera de comunicarse con el mundo exterior, las personas se tendrán que acomodar en la isla por un periodo prolongado (tal vez toda la vida). Cada equipo redactará algunas reglas mínimas de convivencia para su nueva comunidad. Se apuntan todas las reglas en una hoja (con plumón o bolígrafo azul). Es importante insistir en que se trata de ‘reglas de convivencia’ y no de arreglos demasiado prácticos sobre el tipo de verduras que se sembrará (por ejemplo).

Después de 10-15 minutos se reparten las tarjetas con los roles a todos los equipos y se cambian los plumones o bolígrafos por uno de otro color. Ya conociendo sus roles las y los participantes seguramente añadirán nuevas reglas que se apuntan en la misma hoja, buscando satisfacer las nuevas necesidades que surgen desde su rol (otros 10-15 minutos).

Al final todos los equipos comparten sus reglas de convivencia y se evaluarán los cambios propuestos desde las necesidades de los diferentes roles. A partir de ahí se puede introducir el concepto de derechos humanos como reglas de convivencia que quieren cubrir las necesidades básicas de todos los seres humanos.

#### Tarjetas

Niña indígena  
Joven delincuente  
Anciano judío  
Negro ateo  
Mujer embarazada  
Niño discapacitado  
Estudiante extranjero  
Banquero  
Albañil socialista  
Homosexual

Plenaria: A partir de la dinámica los participantes analizan los derechos fundamentales para una comunidad, la afectación de la convivencia que se da a partir de la vulneración de los mismos.

#### **Profundización**

Capítulo “Fiesta de la buena vecindad”, del programa el Chavo del Ocho,

Temas: convivencia, prejuicios, tolerancia, solidaridad, manejo del lenguaje, cooperación.

Contexto: A partir del video se analizan las problemáticas que se presentan cuando se convive con otras personas y que normas son mínimas para tener en espacios como la vecindad, la vida escolar y familiar y confrontar las situaciones que se presentan actualmente dentro de los municipios en los conceptos anteriormente mencionados.

#### **Problematización**



**Proyecto: "Formación para el fortalecimiento de las competencias profesionales de los docentes en los municipios no certificados del Valle del Cauca"**

**Secretaría de Educación del Valle del Cauca – Corporación Talentum**

Dinámica de grupo: Puesta en escena

Tiempo aproximado: 2horas

Materiales: pelucas, sombreros, bolsas de papel recicladas, pintucaritas.

Objetivo: Proponer y participar en acciones colectivas ante algunas problemáticas relacionadas con la convivencia escolar que el participante identifica en su entorno.

Desarrollo: Se conforman grupos de 5 personas y el tutor explica que el teatro guiñol es una actuación, en la que se utilizan muñecos que representan específicamente las actitudes y reacciones de la gente frente a situaciones o hechos. De manera grupal se realiza la Lectura "Vamos a ver quién gana la pelea", una vez realizada la lectura, cada equipo se pone de acuerdo para asignar cuáles son los roles o papeles que cada participante representará en la puesta en escena, donde manifieste las actitudes y reacciones de los personajes, frente a la situación dada. El tutor distribuye el material a los participantes para que de manera creativa elaboren disfraces de acuerdo a la forma que deseen representar, cada equipo presenta su obra al grupo, sin olvidar que todos tienen que ser premiados con un fuerte aplauso como una forma de reconocer el trabajo de los demás.

**Lectura "Vamos a ver quién gana la pelea"**

Es hora del recreo y los profesores de guardia perciben un ambiente tenso. Los chicos y chicas están nerviosos: gritan, corren, se forman grupitos que hacen y deshacen rápidamente. En general, los alumnos parecen más agresivos que de costumbre. De pronto una alumna avisa a un profesor sobre la existencia de una pelea en un rincón del patio. Cuando los profesores llegan se encuentran con un gran coro de alumnos espectadores que vitorean a favor de uno y otro de los que pelean. Hay quien mira pasivamente, algunos parecen disfrutar, otros se van corriendo en busca de ayuda... Los profesores tienen que hacerse lugar entre los espectadores para poder interrumpir la pelea. Cuando al final lo consiguen, les cuesta mucho separarlos, pues la tensión y agresividad de los chicos está en su máximo apogeo, los dos chicos continúan insultándose y se amenazan mutuamente de verse las caras en la calle.

Plenaria: para concluir la actividad, de manera grupal, es importante reflexionar sobre los siguientes cuestionamientos:

¿Estas experiencias resultaron significativas para proponer un trabajo docente? ¿Por qué?

¿Se dejaron de reflexionar por considerarse parte de la vida cotidiana de la escuela?

¿Solo se tomaron en cuenta aquellas que representaron alteraciones en el ambiente escolar?

¿Cómo contribuyen los contenidos curriculares para mejorar la convivencia escolar?

**Conclusiones**

Pedimos a los participantes realizar un pequeño resumen de la jornada destacando los puntos centrales del tema trabajado. ¿Qué hemos aprendido?, ¿Qué herramienta nos llevamos para nuestra vida práctica?



**Proyecto: “Formación para el fortalecimiento de las competencias profesionales de los docentes en los municipios no certificados del Valle del Cauca”**

**Secretaría de Educación del Valle del Cauca – Corporación Talentum**

### **Evaluación**

Se puede realizar de manera verbal o escrita, puede hacer uso de un formato a continuación proponemos uno para que usted lo use si le es conveniente.