



MODULO II PARTICIPACIÓN Y DEMOCRACIA ESCOLAR TEMA DEMOCRACIA ESCOLAR

OBJETIVOS

Objetivo General

Cualificar la gestión de los docentes para la promoción y fortalecimiento de procesos democráticos a nivel local y escolar.

Objetivos Específicos

- Propiciar elementos de conceptualización y reflexión a los docentes sobre los espacios de participación escolar y fomento de la convivencia en la escuela.
- Sensibilizar a los docentes sobre la importancia de enriquecer su quehacer educativo, comunitario y ciudadano con valores y prácticas democráticas.
- Propiciar espacios de exploración y reconocimiento de las percepciones y experiencias que tienen los docentes sobre la democracia.
- Facilitar mecanismos a los docentes para el reconocimiento de problemas que afectan la democracia en sus relaciones educativas, comunitarias y ciudadanas.

DESARROLLO DEL TALLER – TEMA 2 DEMOCRACIA ESCOLAR

Introducción

En este espacio se realiza una breve presentación de la Jornada, es decir, que se va a realizar, cuáles son los objetivos de la misma y la metodología que usted utilizará.

Negociación de Expectativas

En este segmento del taller al inicio de la jornada se realiza la negociación de expectativas, es el espacio donde los participantes dan respuesta a la pregunta de ¿Por qué estamos aquí?

Estableciendo las reglas de juego

Se le pregunta a los participantes, que acuerdos podemos establecer para el buen funcionamiento del taller. Estos acuerdos los escribimos en una cartelera o en alguna parte visible que nos permita revisarlos durante el taller si fuese necesario.

Sensibilización

Dinámica de Ambientación

Adivina de que se trata – Ideografic – Mímica: Se pide a los participantes que dividan en subgrupos de 5 – 8 personas. Una vez que están conformados los subgrupos estos deben colocarse un nombre que los identifique. Luego se les explica en que consiste el juego. En este se cuenta con tarjetas que están divididas por categorías (Personajes, Objetos, Variedades, Refranes, Animales); en cada tarjeta hay una palabra o frase. Los participantes de un grupo “X” eligen a otro participante del otro grupo “Y” para que salga al frente. El participante que sale debe elegir una de las categorías propuestas y de ella sacar una tarjeta, que tendrá que leer en privado para que ningún otro participante sepa de qué se trata. El participante que ha salido deberá interpretar con mímica lo que dice en la tarjeta. Los integrantes de su grupo deberán adivinar que está representando su



Proyecto: “Formación para el fortalecimiento de las competencias profesionales de los docentes en los municipios no certificados del Valle del Cauca”

Secretaría de Educación del Valle del Cauca – Corporación Talentum

compañero con mímica. Tienen 5 minutos para su representación. Si en este tiempo su grupo no ha acertado los demás grupos podrán decir de qué se trata, el grupo que adivine tendrá un punto.

Las reglas del juego son:

No se puede hablar, ni gesticular la palabra.

No se puede dibujar,

No se puede hablar antes de su turno

El facilitador en un inicio tratará de controlar que las reglas se respeten, pero no estará tan pendiente de esto, ya que la importancia del juego es determinar cuánto se respetan las reglas y en qué momento las hacemos respetar. Después de jugar un rato prudencial realizamos la plenaria

Plenaria:

Con base en lo acontecido en el juego, el facilitador, orienta la reflexión en torno al sentido de la norma. ¿Cómo se sintieron?, ¿qué pasó en el juego?, ¿Qué tanto se respetaron las reglas del juego?, ¿Quiénes la respetaron?, ¿Cuándo se hizo la exigencia del respeto por la norma?

Contextualización

Canción y Lectura: Con ayuda de 3 temas de “CANCIONES POPULARES” Se realiza la contextualización, se escucha la melodía y los participantes leen y cantan. Después se les da un tiempo para que en los mismos subgrupos que quedaron formados analicemos que mensaje está proponiendo la canción.

“NI CHICHA NI LIMONÁ”

Autor: Victor Jara

Intérpretes: Ana y Jaime.

Arrímese más paca aquí donde el sol calienta
Si usted está acostumbrao a andar dando volteretas
Y ningún daño le hará estar donde las papas queman (bis)

Coro... Usted, no es na, no es chicha, ni limona
Se la pasa manoceando, caramba samba, su dignidad (bis)

La fiesta ya ha comenzado y la cosa esta que arde
Usted que era el más quedao, se quiere adueñar del baile
Total a los golfatillos no hay olor que se le escape (bis)

Coro... Usted, no es na, no es chicha, ni limona

Si quiere una moma que toca, primero hay que trabajar
Y tendremos pa toditos, abrigo, pan y amistad
Y si usted no está de acuerdo, es cuestión de usted no más
La cosa va pa delante y no piensa recular

Coro... Usted, no es na, no es chicha, ni limona

Ya déjese de paquilla venga remedie su mal
Si aquí debajito el poncho no tengo ningún puñal



Proyecto: “Formación para el fortalecimiento de las competencias profesionales de los docentes en los municipios no certificados del Valle del Cauca”

Secretaría de Educación del Valle del Cauca – Corporación Talentum

Y si sigue así coliendo le vamos a expropiar las pistolas
y la lengua y toito lo demás

Coro... Usted, no es na, no es chicha, ni limoná



“FIESTA”

Autor: Joan Manuel Serrat
Intérprete: Tahures Zurdos

Gloria a Dios en las alturas recogieron las basuras
De mi calle ayer a oscuras y hoy sembrada de bombillas
Y colgaron de un cordel
De esquina a esquina un cartel
Y banderas de papel
Verdes, rojas y amarillas.

Y al darles el sol la espalda revolotean las faldas
Bajo un manto de guirnaldas para que el cielo no vea
En la noche de San Juan, como comparten su pan
Su mujer y gaban, gentes de cien mil realeas

Apurad, que ahí os espero si queréis venir
Pues cae la noche y ya se van nuestras miserias a dormir

Vamos, subiendo la cuesta,
Que arriba mi calle, se vistió de fiesta.

Hoy el noble y el villano, el prohombre y el gusano,
Bailan y se dan la mano, sin importarles la facha,
Juntos los encuentra el sol a la sombra de un farol,
Empapados en alcohol, maneando a una muchacha.

Y con la resaca a cuestras, vuelve el pobre a su pobreza
Vuelve el rico a su riqueza y el señor cura a sus misas
Se despertó el bien el mal,
La zorra pobre al portal, la zorra rica al rosal
Y el avaro a las divisas.

Se acabó, el sol nos dice que llegó el final,
Por una noche se olvidó
Que cada uno es cada cual.
Vamos bajando la cuesta,
Que arriba en mi calle se acabó la fiesta.



LETRA 'HIPOCRESIA'

Letra, Música e Interpretación: Rubén Baldes

La sociedad se desintegra.
Cada familia en pie de guerra.
La corrupción y el desgobierno
Hacen de la ciudad un infierno.
Gritos y acusaciones,
Mentiras y traiciones,
Hacen que la razón desaparezca.
Nace la indiferencia,
Se anula la conciencia,
Y no hay ideal que no se desvanezca.
Y todo el mundo jura que no entiende
Porque sus sueños hoy se vuelven mierda.
Y me hablan del pasado en el presente,
Culpando a los demás por el problema
De nuestra común hipocresía.

El corazón se hace trinchera.
Su lema es sálvese quien pueda
Y así, la cara del amigo
Se funde en la del enemigo.
Los medios de información
Aumentan la confusión,
Y la verdad es mentira y viceversa.

Nuestra desilusión
Crea desesperación,
Y el ciclo se repite con más fuerza.
Y perdida entre la cacofonía
Se ahoga la voluntad de un pueblo entero.
Y entre el insulto y el Ave María,
No distingo entre preso y carcelero,
Adentro de la hipocresía!
Ya no hay Izquierdas ni Derechas:
Sólo hay excusas y pretextos.
Una retórica maltrecha,
Para un planeta de ambidextros.
No hay unión familiar,
Ni justicia social,
Ni solidaridad con el vecino.
De allí es que surge el mal,
Y el abuso oficial
Termina por cerrarnos el camino.



Proyecto: *“Formación para el fortalecimiento de las competencias profesionales de los docentes en los municipios no certificados del Valle del Cauca”*

Secretaría de Educación del Valle del Cauca – Corporación Talentum

Y todo el mundo insiste que no entiende
Porque los sueños de hoy se vuelven mierda.
Y hablamos del pasado en el presente,
Dejando que el futuro se nos pierda,
Viviendo entre la hipocresía.

Plenaria: Con los insumos aportados por los grupos el facilitador guía la atención sobre los problemas que enfrenta la Democracia y cuál es la incidencia en la construcción de ciudadanía y de país.

Conceptualización

Con ayuda de lo recogido hasta el momento en los ejercicios previos el facilitador puntualiza en los conceptos que quiere resaltar, frente al concepto, significado y alcances de la democracia. Puede hacer uso de frases y presentación de power point para guiar y puntualizar los conceptos.

Profundización

Mesas de Trabajo: Pedimos a los participantes que hagan una lluvia de ideas sobre los siguientes conceptos. El facilitador las anotará en el tablero o papelógrafo. Luego se les pasa dos frases y se les invita a que comparen que tan alejados o cercanos estamos ante lo expuesto y cuanto de esto se cumple. Esto será abordado desde subgrupos.

Conceptos:

Estado

Gobierno

País

Sociedad Civil

Partidos Políticos

Movimientos sociales

APUNTES PARA LA DEMOCRACIA

Claro que prefiero pertenecer a la mayoría. En una democracia, la mayoría es poder. Pero eso de ser mayoría o minoría es cuestión de circunstancias. Hoy puedo estar en un lado pero mañana en el otro. La vida es cambiante, cada vez distinta y las circunstancias también. Hasta que se demuestre lo contrario, la democracia es la forma del poder que más se parece a la vida. Usted no tiene que estar de acuerdo conmigo. Ojalá no lo esté. Así esta charla será mejor.

El consenso a propósito de todo, además de aburrido, sería imposible, ¿no? Por eso, lo que más me gusta de la democracia es el derecho a disentir. No me diga que si fuera mi candidato el que hubiera resultado elegido usted no aprovecharía gustoso el derecho de hacerle oposición. Bueno, pues acepte conmigo que el mejor lugar para vivir no es donde está la mayoría, ni tampoco donde están las minorías, sino donde pueden estar ambas. El lugar que yo llamo del SI y del No. El lugar de mi libertad. Y el de la suya también. ¿O no le parece?



Proyecto: “Formación para el fortalecimiento de las competencias profesionales de los docentes en los municipios no certificados del Valle del Cauca”

Secretaría de Educación del Valle del Cauca – Corporación Talentum

“Democracia es derecho a ser distinto, a desarrollar esa diferencia, a pelear a esa diferencia...La democracia no es el derecho de la mayoría, es el derecho del otro a diferir... La concepción de democracia no la podemos considerar equivalente a la de mayorías, sobre todo a la de mayorías manipuladas”.

Estanislao Zuleta.

Problematización

Después de haber conceptualizado sobre los elementos de la democracia, nos situamos en el espacio escolar, ¿Cómo se expresa en la IE? ¿Cuáles son los espacios y Mecanismos existentes?, ¿Qué tanto funcionan en realidad?, ¿Cuáles son las dificultades que enfrentan?, ¿Cómo podemos fortalecer la democracia escolar?.

Conclusiones

Pedimos a los participantes realizar un pequeño resumen de la jornada destacando los puntos centrales del tema trabajado. ¿Qué hemos aprendido?, ¿Qué herramienta nos llevamos para nuestra vida práctica?

Evaluación

Se puede realizar de manera verbal o escrita, puede hacer uso de un formato a continuación proponemos uno para que usted lo use si le es conveniente.