

LENGUAJE							
Momento	Alcance	Actividad	Metodología enseñanza - aprendizaje	Materiales	Equipamiento	Evaluación del aprendizaje	Mecanismos de mejoramiento del aprendizaje
Sesión 3: PRODUCCIÓN TEXTUAL							
Momento de Sensibilización	Reconocimiento de la importancia e impacto de las acciones diarias que tengo como maestro(a).	Actividad # 1: "La receta para Ser un buen Maestro"	Presentación de la Receta del Amor. Producción individual de la receta para Ser un Buen Maestro. 20 minutos. Socialización voluntaria. 20 minutos.	Texto "La Receta del Amor" <u>Formato 01S3L</u>	Salón equipado con computador, video beam.		Ejercicio de trabajo autónomo: 1. Lectura: "Escribir y Leer a través del Currículo" de Liliana Tolchinsky –Rosa Simó. Editorial Cuadernos de Educación.
Momento para encender la curiosidad y la reflexión	Movilización de la construcción de significados sobre ¿Qué es escribir?	Actividad # 2: ¿Qué es para mí escribir?	Escritura individual sobre la concepción sobre qué es escribir. Tiempo: 10 minutos.	Cartulinas de 10x15. Cinta de Enmascarar	Salón equipado con mesas, sillas, computador, video beam y papelógrafo.		2. Análisis de Situaciones didácticas sobre aplicaciones de prácticas de lectura en el aula.
		Actividad # 3: "Escribamos juntos"	Trabajo en dos equipos. Producción colectiva en la que cada participante debe escribir una palabra, por turnos y entre	Papel Periódico. Marcadores.			Tomado de la cartilla "Prácticas de escritura en el aula"-

			<p>todos construir un texto coherente y con sentido. Tiempo: 10 minutos</p> <p>Puesta en común. Tiempo: 10 minutos</p>				<p>Orientaciones Didácticas para docentes. Colección “Leer es mi cuento” del MEN</p>
<p>Momento para iluminar otras perspectivas de abordaje</p>	<p>Identificación de las diversas concepciones y prácticas que existen en el aula sobre la escritura.</p>	<p>Actividad # 4:</p> <p>¿Qué es para mí escribir en el aula?</p>	<p>Trabajo Individual.</p> <p>Asociación de las propias concepciones, generadas en la actividad # 2, con una de 8 frases que enuncian concepciones sobre la escritura.</p> <p>Tiempo: 10 minutos</p>	<p>8 Frases</p> <p>Cinta de Enmascarar</p> <p>Cartulinas de 10x15.</p>	<p>Salón equipado con mesas, sillas, computador, video beam y papelógrafo.</p>		
		<p>Actividad # 5</p> <p>Las concepciones sobre las prácticas de escritura en el aula.</p>	<p>Trabajo Individual.</p> <p>Ejercicio de relación y argumentación, entre las diversas concepciones sobre la escritura en el aula. Tiempo: 20 minutos</p> <p>Socialización. Tiempo: 30 minutos</p>	<p><u>Formato 02S3L</u></p>			

Momento para proyectar y construir nuevas alternativas	Reconocimiento de la importancia de generar en forma permanente y sistemática, prácticas de escritura en el aula como estrategia para promover el desarrollo de las competencias.	Actividad # 6 ¿Estoy generando prácticas de escritura en el aula?	Trabajo Individual. Ejercicio de Autoevaluación: “Reconociéndome como lector y escritor” Tiempo: 30 minutos Socialización voluntaria. Tiempo: 30 minutos	<u>Formato</u> <u>03S3L</u>			
		Actividad # 7 ¿Estamos generando en forma permanente prácticas de escritura en el aula?	Aproximación conceptual y conclusiones a cargo del tutor. Tiempo: 15 minutos	PPT			