



Proyecto: "Formación para el fortalecimiento de las competencias profesionales de los docentes en los municipios no certificados del Valle del Cauca"
Secretaría de Educación del Valle del Cauca – Corporación Talentum

Programa de cualificación docente "Resolución y Mediación de Conflictos, Democratización de la Vida Escolar y Formación para el Ejercicio de la Ciudadanía"

AGENDA

Módulo 3 Convivencia Escolar y Ciudadanía

Tema 1: convivencia escolar

Jornada # 21 y 22

Fecha: 13 de Noviembre de 2015

Lugar: Norte, Centro, Sur

Participantes: Docentes (100) Docentes Tutores (12)

Objetivo General: Crear un clima de confianza y reflexión sobre los valores que permiten mejorar la convivencia y participar activamente en la conformación de una sociedad gratificante, justa y enriquecedora para todos.

Objetivos Específicos:

- Propiciar elementos de conceptualización y reflexión a los participantes sobre mecanismos constitucionales que contribuyen a fomentar de la convivencia en la escuela.
- Reconocer los valores que orientan las prácticas sociales de los participantes a partir de la exploración de sus experiencias cotidianas
- Brindar herramientas conceptuales a los participantes para analizar y comprender la influencia de los valores ciudadanos en las prácticas sociales.

Horario:

Hora	Tema	Metodología	Materiales y equipamiento
	Introducción	En este espacio se realiza una breve presentación de la Jornada, es decir, presentación de la agenda, objetivos y metodología.	
	Negociación de Expectativas	En este segmento del taller al inicio de la jornada se realiza la revisión de expectativas, es el espacio donde los participantes dan respuesta frente a las expectativas del tema a tratar.	Papel de papelógrafo Marcador, cinta de enmascarar



Proyecto: "Formación para el fortalecimiento de las competencias profesionales de los docentes en los municipios no certificados del Valle del Cauca"
Secretaría de Educación del Valle del Cauca – Corporación Talentum

Hora	Tema	Metodología	Materiales y equipamiento
	Estableciendo Acuerdos	Se le pregunta a los participantes, que acuerdos podemos establecer para el buen funcionamiento de los encuentros. Estos acuerdos los escribimos en una cartelera o en alguna parte visible que nos permita revisarlos durante el taller si fuese necesario. Se parte de los acuerdos establecidos en la primera jornada: modulo introductorio.	Papel de papelógrafo marcador
	Sensibilización Dinámica de Ambientación "Etiquetas colores" de	Dinámica de Ambientación "Etiquetas de Colores" Se trata de formar grupos sin hablar y sin ver la etiqueta en la propia espalda. Preparación: Seleccionar etiquetas o pequeñas calcomanías de distintos colores. El número de etiquetas por color se elige de acuerdo al número de participantes pero es importante que de un color o dos sólo haya una etiqueta, y de otro color dos etiquetas. Todo el grupo de pie y de espalda al tutor quien pega una etiqueta en cada espalda. La actividad ha de transcurrir en silencio, no se vale quitar las etiquetas, ni voltear la ropa para ver la propia etiqueta, pero se estimula al grupo a ayudar a las demás personas a colocarse en grupos. Después de un rato el tutor invita a los participantes a levantar la mano si no están completamente satisfechos. Muy probablemente algunas personas levantan la mano y la dinámica sigue. Se repite la pregunta varias veces hasta que ya no haya inconformidad.	Etiquetas o pequeñas calcomanías de distintos colores.
	Plenaria	Al finalizar se comentan los resultados y desarrollo del ejercicio, el porqué de su realización y a qué situaciones nos remite. Darnos cuenta como los rasgos más visibles de los demás son utilizados por la mayoría de nosotros como los criterios que nos llevan a definir, calificar y agrupar a las personas, dividiendo antes que juntando esfuerzos, talentos, habilidades; discriminando antes que conviviendo.	
	Contextualización	Se empieza la jornada con un ejercicio de sensibilización acerca de las dinámicas de una sociedad, este ejercicio permite identificar la importancia de los valores básicos de la convivencia ciudadana, la construcción de relaciones y la manera en como los puedo practicar en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, municipio, etc.). De manera que en el siguiente ejercicio se logre identificar y priorizar las situaciones que afectan la convivencia escolar y el ejercicio de los DDHH y DHSR, para luego plantear posibles factores de protección y riesgo asociados a estas situaciones.	Portátil, video beam. Taller para el video Foro. Taller factores de riesgo y protección en la comunidad educativa Papel de papelógrafo, marcador, cinta de enmascarar



Proyecto: "Formación para el fortalecimiento de las competencias profesionales de los docentes en los municipios no certificados del Valle del Cauca"
Secretaría de Educación del Valle del Cauca – Corporación Talentum

Hora	Tema	Metodología	Materiales y equipamiento
		<p>Video: Bully</p> <p>Título original Bully Año 2011 Duración 90 min. País Estados Unidos Director Lee Hirsch Guión Cynthia Lowen Música Michael Furjanic Fotografía Lee Hirsch Productora The Bully Project Género Documental Infancia. Adolescencia. Acoso escolar</p> <p>Sinopsis En el año 2011, más de cinco millones de niños estadounidenses serán intimidados en la escuela, online, en el autobús, en sus hogares, a través de sus teléfonos móviles y en las calles de sus ciudades. "The Bully project" es el primer documental que trata de mostrar cómo todos hemos sido afectados por el acoso y si hemos sido víctimas, autores o testigos silenciosos. El mundo que vivimos como adultos empieza en el patio.</p> <p>Contexto: El tema a tratar es la construcción Social de la Realidad desde la cotidianidad. Con esta actividad se pretende aplicar y/o reforzar todos los conceptos estudiados, identificando comportamientos sociales y los diferentes factores que lo determinan. Después de observar el documental "Bully" (2011) sobre la temática del acoso escolar en EEUU, del director Lee Hirsch, reflexione sobre los siguientes puntos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo influye el entorno socioeconómico en el ser individual? 2. ¿El sistema económico puede generar esquemas de pensamientos que se reflejan en las formas de comportamiento social? 3. ¿Identifique como la política y la base económica de esta ciudad manipulan a los grupos sociales? 4. ¿Es la actitud de la directora del colegio la adecuada para el manejo de esta problemática? ¿Cuál cree usted que es la manera adecuada de asumir este tipo de conflictos? 5. ¿Los entornos agresivos generan conductas agresivas? 	



Proyecto: "Formación para el fortalecimiento de las competencias profesionales de los docentes en los municipios no certificados del Valle del Cauca"
Secretaría de Educación del Valle del Cauca – Corporación Talentum

Hora	Tema	Metodología	Materiales y equipamiento
		<p>6. ¿La educación, crea las pautas para la autorrealización de los estudiantes?</p> <p>7. ¿Qué sucede cuándo no adoptamos una posición crítica ante la vida?</p> <p>8. ¿Puede detectar alguna conducta anti-ética en algún(os) personaje(s) que intervienen en el documental</p> <p>9. A su criterio, ¿cuáles fueron las causas que llevaron a estos jóvenes a ser acosadores y acosados?</p> <p>PROCEDIMIENTO: TRABAJO EN EQUIPO (NO MAYOR DE 5 PARTICIPANTES)</p> <p>1. APOYADO EN LO VISTO EN LA PELICULA, HAGA UN ANALISIS DEL DOCUMENTAL Y REFLEXIONES SOBRE LOS PUNTOS ANTERIORES.</p> <p>2. DESARROLLE ESTOS PUNTOS SEGÚN LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS.</p> <p>3. ORGANICE LAS IDEAS PARA REALIZAR UNA EXPOSICION ORAL PARA LA PLENARIA.</p> <p>Taller factores de riesgo y protección en la comunidad educativa</p> <p>1. Invite a las personas participantes a que se reúnan en grupos de máximo 5 personas.</p> <p>2. Luego, cada persona que conforma el grupo debe escribir en un papel las situaciones que ellos perciben afectan la convivencia escolar y el ejercicio de los DDHH y DHSR dentro de su Institución Educativa</p> <p>3. Cada grupo debe nombrar una relatora o relator y una moderadora o moderador (dará la palabra en el proceso).</p> <p>4. Cada persona lee las situaciones que escribió y la relatora o relator toma nota de todas las situaciones que se plantean. Luego, el grupo debe decidir si las situaciones que fueron planteadas son las mismas, diferentes o si algunas se pueden unir.</p> <p>5. En el formato que se encuentra al final de este anexo, la relatora o relator anota todas las situaciones que acordó el grupo y cada persona la calificará de 1 a 5 según su percepción de importancia y frecuencia de ocurrencia en la Institución Educativa. Luego, se saca un promedio de las calificaciones y se organizan de mayor a menor según el puntaje promedio.</p>	



Proyecto: "Formación para el fortalecimiento de las competencias profesionales de los docentes en los municipios no certificados del Valle del Cauca"
Secretaría de Educación del Valle del Cauca – Corporación Talentum

Hora	Tema	Metodología	Materiales y equipamiento
		<p>6. A partir de esta calificación, se escogen las tres situaciones con mayor puntaje y cada grupo debe identificar qué factores de protección y riesgo están asociados a cada situación.</p> <p>7. Al finalizar, se realiza un proceso de socialización de los resultados de cada grupo para identificar puntos en común y diferencias.</p>	
	Conceptualización	<p>Diapositivas sobre convivencia Tomando como insumo lo trabajado hasta el momento, el tutor brindara herramientas conceptuales a los participantes sobre la influencia de la convivencia escolar en su ambiente educativo, se realizará un ejercicio que permita evidenciar la construcción de las normas de convivencia. Luego se realizan Mesas de Trabajo en las cuales los grupos harán las lecturas y cada grupo realizara un ejercicio de conceptualización al interior del mismo y se pasa a realizar el Juego de Fichas parques para probar sus conocimientos.</p> <p>La Isla Desierta Desarrollo: Se divide al grupo en equipos de 8 personas quienes se imaginan que sobrevivieron un naufragio frente a una isla desierta pero con las mínimas condiciones para alimentarse y cobijarse bien. Como no hay manera de comunicarse con el mundo exterior, las personas se tendrán que acomodar en la isla por un periodo prolongado (tal vez toda la vida). Cada equipo redactará algunas reglas mínimas de convivencia para su nueva comunidad. Se apuntan todas las reglas en una hoja (con plumón o bolígrafo azul). Es importante insistir en que se trata de 'reglas de convivencia' y no de arreglos demasiado prácticos sobre el tipo de verduras que se sembrará (por ejemplo).</p> <p>Después de 10-15 minutos se reparten las tarjetas con los roles a todos los equipos y se cambian los plumones o bolígrafos por uno de otro color. Ya conociendo sus roles las y los participantes seguramente añadirán nuevas reglas que se apuntan en la misma hoja, buscando satisfacer las nuevas necesidades que surgen desde su rol (otros 10-15 minutos).</p> <p>Al final todos los equipos comparten sus reglas de convivencia y se evaluarán los cambios propuestos desde las</p>	Papel de papelógrafo, marcador, cinta de enmascarar, Tarjetas del juego la Isla desierta.



**Proyecto: “Formación para el fortalecimiento de las competencias profesionales de los docentes en los municipios no certificados del Valle del Cauca”
Secretaría de Educación del Valle del Cauca – Corporación Talentum**

Hora	Tema	Metodología	Materiales y equipamiento
		<p>necesidades de los diferentes roles. A partir de ahí se puede introducir el concepto de derechos humanos como reglas de convivencia que quieren cubrir las necesidades básicas de todos los seres humanos.</p> <p>Tarjetas Niña indígena Joven delincuente Anciano judío Negro ateo Mujer embarazada Niño discapacitado Estudiante extranjero Homosexual</p> <p>Plenaria: A partir de la dinámica los participantes analizan los derechos fundamentales para una comunidad, la afectación de la convivencia que se da a partir de la vulneración de los mismos.</p>	
	Profundización	<p>Capítulo “Fiesta de la buena vecindad”, del programa el Chavo del Ocho, Temas: convivencia, prejuicios, tolerancia, solidaridad, manejo del lenguaje, cooperación.</p> <p>Contexto: A partir del video se analizan las problemáticas que se presentan cuando se convive con otras personas y que normas son mínimas para tener en espacios como la vecindad, la vida escolar y familiar y confrontar las situaciones que se presentan actualmente dentro de los municipios en los conceptos anteriormente mencionados.</p>	Portátil, video beam
	Problematización	<p>Dinámica de grupo: Puesta en escena Tiempo aproximado: 2horas. Objetivo: Proponer y participar en acciones colectivas ante algunas problemáticas relacionadas con la convivencia escolar que el participante identifica en su entorno.</p> <p>Desarrollo: Se conforman grupos de 5 personas y el tutor explica que el teatro guiñol es una actuación, en la que se utilizan muñecos que representan específicamente las actitudes y reacciones de la gente frente a situaciones o hechos. De manera grupal se realiza la Lectura “Vamos a ver quién gana la pelea”, una vez realizada la lectura, cada equipo se pone de acuerdo para asignar cuáles son los roles</p>	Lectura Vamos a ver quién gana la pelea.



Proyecto: "Formación para el fortalecimiento de las competencias profesionales de los docentes en los municipios no certificados del Valle del Cauca"
Secretaría de Educación del Valle del Cauca – Corporación Talentum

Hora	Tema	Metodología	Materiales y equipamiento
		<p>o papeles que cada participantes representará en la puesta en escena, donde manifieste las actitudes y reacciones de los personajes, frente a la situación dada. De manera creativa los participantes darán forma al rol que deseen representar, cada equipo presenta su obra al grupo, sin olvidar que todos tienen que ser premiados con un fuerte aplauso como una forma de reconocer el trabajo de los demás.</p> <p>Lectura "Vamos a ver quién gana la pelea"</p> <p>Es hora del recreo y los profesores de guardia perciben un ambiente tenso. Los chicos y chicas están nerviosos: gritan, corren, se forman grupitos que hacen y deshacen rápidamente. En general, los alumnos parecen más agresivos que de costumbre. De pronto una alumna avisa a un profesor sobre la existencia de una pelea en un rincón del patio. Cuando los profesores llegan se encuentran con un gran coro de alumnos espectadores que vitorean a favor de uno y otro de los que pelean. Hay quien mira pasivamente, algunos parecen disfrutar, otros se van corriendo en busca de ayuda... Los profesores tienen que hacerse lugar entre los espectadores para poder interrumpir la pelea. Cuando al final lo consiguen, les cuesta mucho separarlos, pues la tensión y agresividad de los chicos está en su máximo apogeo, los dos chicos continúan insultándose y se amenazan mutuamente de verse las caras en la calle.</p> <p>Plenaria: para concluir la actividad, de manera grupal, es importante reflexionar sobre los siguientes cuestionamientos:</p> <p>¿Estas experiencias resultaron significativas para proponer un trabajo docente? ¿Por qué?</p> <p>¿Se dejan de reflexionar por considerarse parte de la vida cotidiana de la escuela?</p> <p>¿Solo se tomaron en cuenta aquellas que representaron alteraciones en el ambiente escolar?</p> <p>¿Cómo contribuyen los contenidos curriculares para mejorar la convivencia escolar?</p>	
	Revisión de Iniciativas	<p>¿Cómo vamos? Seguimiento. Se continúa con la presentación de la metodología de comunicación para el cambio social.</p>	Guía de seguimiento



Proyecto: "Formación para el fortalecimiento de las competencias profesionales de los docentes en los municipios no certificados del Valle del Cauca"
Secretaría de Educación del Valle del Cauca – Corporación Talentum

Hora	Tema	Metodología	Materiales y equipamiento
	Conclusiones	Pedimos a los participantes realizar un pequeño resumen de la jornada destacando los puntos centrales del tema trabajado. ¿Qué hemos aprendido?, ¿Qué herramienta nos llevamos para nuestra vida práctica?	Tablero o papelógrafo Papel bond, o papel de papelógrafo marcador
	Evaluación	Se puede realizar de manera verbal o escrita, puede hacer uso de un formato a continuación proponemos uno para que usted lo use si le es conveniente.	Formato de evaluación